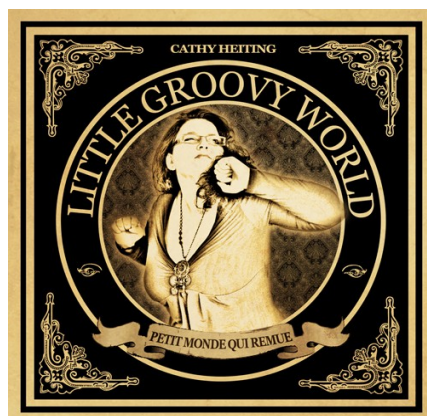


Fiche Technique **LITTLE GROOVY WORLD**



Nous vous remercions d'accueillir Little Groovy World prochainement dans votre salle/festival. Cette fiche technique garantit le bon déroulement du spectacle. Merci de la lire attentivement. Nous sommes conscients des difficultés que vous pourriez rencontrer pour répondre à toutes ces demandes. N'hésitez pas à nous contacter pour discuter du moindre problème.

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.

Caractéristiques Scéniques:

Ouverture minimum : 6m

Profondeur minimum : 4m

Equipe : 4 artistes, 1 régisseur

Planning : - Installation + balance son: 1h

- préparation des artistes: 1h
- durée du spectacle: 1h30mn

(Selon lieu voir le planning montage/démontage)

Contact régisseur :

Julien Sayegh 06.21.03.40.70

mail : juliensayegh@hotmail.fr

Catering : Bières, 1 bouteille Vin rouge, Charcuterie, fromage, pain ...
2 loges pour les 4 artistes

HOTEL :

5 SINGLES, HOTEL de catégorie **2 ** minimum** de type IBIS avec petit déjeuner « buffet ». L'hôtel doit se trouver à proximité du lieu de représentation. Veuillez regrouper les artistes du groupe dans un lieu calme, loin des bruits de la circulation ou de l'ascenseur. Le groupe joue souvent tard dans la soirée veuillez prévoir un check out & petit déjeuner le plus tard possible.

REPAS : Prévoir des repas complets pour 5 personnes: entrées, plat chaud, fromages, dessert, fruits, café. **Attention** : - 1 **VEGETARIEN** (ni viande ni poisson).

SON :

FACADE

Console professionnelle 24 pistes, 4 auxiliaires minimum avec égalisation quatre bandes (deux paramétriques, deux semis paramétriques) coupe bas variable, inversion de phase, 48V, points d'inserts, type Midas série Heritage, Soundcraft série 5, ... ou Yamaha pm 5 D RH*

PERIPHERIQUES

5 voies de compression type DBX ou DRAWMER et 2 Compression deesser type DPR 402
1 PCM70 Lexicon, 1 Delay avec Tap tempo D-Two, 1 lecteur CD
1 Equaliseur 31 bandes, 1 Compresseur stéréo (AVALON 747)

* Si la console Yamaha pm 5 D RH (ou autres consoles numériques) est disponible nous n'aurons pas besoin des périphériques ci-dessus.

DIFFUSION

Une puissance adaptée au lieu capable de délivrer 105db partout dans la salle d'une manière homogène. Le système sera installé et calé par un professionnel. Prévoir les front fill si l'ouverture de scène dépasse les 8m.

RETOURS

Console professionnelle 4 départs auxiliaires, circuits égalisés 31 bandes (Pas de behringuer)

5 bords de pieds (type MTD 115, PS 15, LE400/LE800) sur 4 départs auxiliaires.
Prévoir les SIDE FILL pour une scène d'ouverture supérieure à 8m.

AUTRES

2 prise 220V pour l'ampli basse et guitare

1 tabouret de bar

Backline (à fournir) :

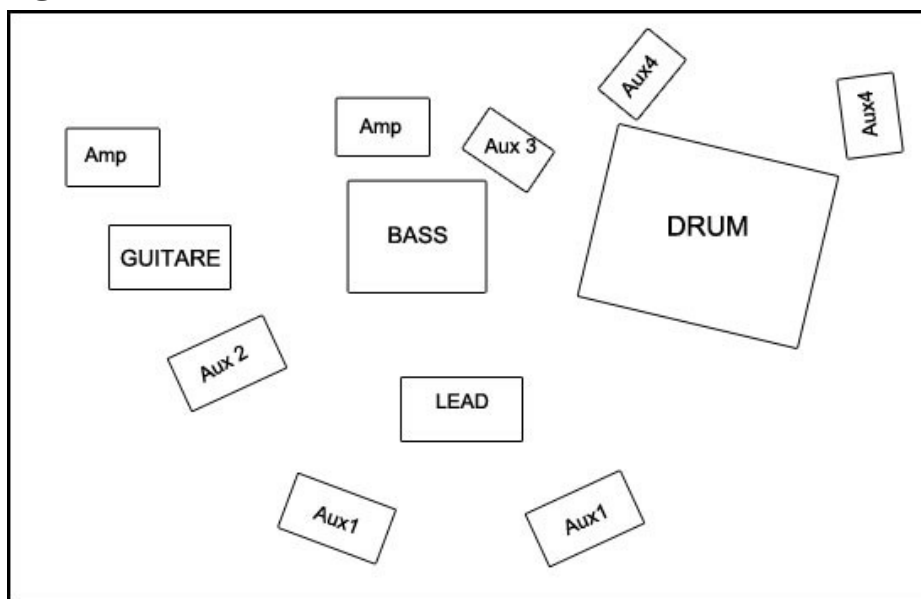
1 ampli pour la contrebasse : Ampeg (SVT Classic , SVT 2 , B115 ...), Fender...

Eviter les amplis tel que (SWR, Trace Elliot, Gallien Krueger ...)

1 amp guitare type Fender Twin Verb

Batterie : type pearl yamaha... 4 fûts et 3 pieds cymbale, siège et tapis

PLAN DE SCENE:



PATCH SON:

Tracks	DESCRIPTION	MICRO	PERIPHERIQUES	Grp
1	Kick inside	SM91	Comp/Gate	1
2	Kick 2	Beta 52	Comp/Gate	1
3	Snare	Beta 57	Comp/Gate	1
4	Snare Bottom	SM 57		1
5	HH	SM81		1
6	Over left	KM184		1
7	Over right	KM184		1
8	Bass Amp	MD421	Comp	2
9	bass DI	DI	Comp	2
10	Guitare DI	DI		3
11	Guitare amp	SM57/E609		3
12	Lead spear	SM58		4
13	Lead	SM58	Comp/ deeser	4
14	Rverb left			
15	Rverb Right			
16	Delay left			
17	Delay right			